

“Italy - what spectacular landscapes!”

TEACHING NOTES

“Italy: what spectacular landscapes!” è stata proposta e sperimentata per due anni consecutivi.

Le classi a cui era rivolta si presentavano molto differenti per le modalità di relazione tra alunni (una molto “collaborativa”, l’altra molto “competitiva”), ma entrambe erano caratterizzate da una grande curiosità e una motivazione costante ed erano generalmente supportate da un buon impegno nella partecipazione/esecuzione del lavoro. Il secondo gruppo tuttavia faticava a mantenere la concentrazione per tempi prolungati e ciò ha creato la necessità di proporre attività varie e coinvolgenti, ma di durata limitata.

- **Time:** per poter svolgere l’attività rispettando i tempi previsti è importante che i materiali necessari (in particolare le “cards”) siano già predisposti, ritagliati e suddivisi.

- **Copyright rights:**
 - per le immagini, le mappe, le fotografie, ... sono stati inseriti i link di riferimento direttamente nella diapositiva finale della presentazione Power Point e nelle schede delle attività dove venivano utilizzate;
 - i brevi testi inseriti sono stati prodotti dall’insegnante stessa;
 - la rappresentazione in copertina e quelle delle cards sono state disegnate dall’insegnante stessa.

- Use of **new technologies** by the students:

Lesson 1 - Activity 9; gli alunni verranno invitati a ricercare e stampare diverse immagini da internet, a scuola nelle ore di arte e/o anche a casa.

- **Culture:** opportunities to develop pluricultural perspectives / curriculum links...
 - ✘ To develop knowledge about the basic elements of the landscapes (soil, water, air).
 - ✘ To develop knowledge about the typical flora and fauna of each environment (sea, river, plain, mountain,...).
 - ✘ To understand the human impact on the environment.
 - ✘ To be aware of the connections between environment, resources, settlements, human activities and living conditions.
 - ✘ To develop knowledge about renewable resources.
 - ✘ To be aware of the relevance of the Italian environmental heritage and take on own responsibility to preserve it.

- **Real task:** investigate to discover landforms/bodies of water in the local environment and collect related information in a booklet.

Se l'ambiente circostante la scuola lo consente, si può organizzare un'uscita sul territorio.

Gli alunni dovranno osservare e scoprire quali landforms/bodies of water sono presenti o visibili in diversi punti precedentemente selezionati dall'insegnante (un ruscello, una collina, delle montagne, un lago, ...), rispetto ad alcuni punti di riferimento.

Gli alunni potranno lavorare in piccoli gruppi e completare una semplice scheda, utilizzabile come guida all'osservazione e schema per la raccolta dei dati:

	FIRST POINT OF OBSERVATION	SECOND POINT OF OBSERVATION	THIRD POINT OF OBSERVATION
CAN YOU SEE A LANDFORM?	YES NO	YES NO	YES NO
CAN YOU SEE A BODY OF WATER?	YES NO	YES NO	YES NO
IS THERE JUST ONE ?	YES NO	YES NO	YES NO
WHICH LANDFORMS/BODIES OF WATER CAN YOU SEE?	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • • 	<ul style="list-style-type: none"> • • •
WHAT ARE THEIR PROPER NAMES?

Potranno fotografare le diverse landforms/bodies of water e/o realizzare una veloce rappresentazione grafica.

Sempre nei vari punti di osservazione, si potrà chiedere agli alunni di mimare, individualmente o collaborando in gruppo, le landforms/bodies of water rilevate in quel punto del territorio.

Al rientro in classe, gli alunni confronteranno le informazioni raccolte dai vari gruppi e rappresenteranno (individualmente, ma secondo una legenda condivisa) landforms/bodies of water su una mappa approssimativa del territorio, dove potranno essere preventivamente indicati pochi, ma significativi, punti di riferimento. Verranno formulate brevi frasi descrittive con il supporto, se necessario, dei materiali già forniti (V. ACTIVITY 4 "Interesting words").

Rappresentazioni, fotografie (del territorio e/o delle figurazioni), scheda di rilevamento dei dati e mappa saranno quindi raccolte in un "booklet" individuale.

- **Simplified assessment material:**

Utilizzare le cards (Attachment 3: deck one: pictures) per chiedere la classificazione nei due gruppi landforms/bodies of water

LANDFORMS	BODIES OF WATER

Fornire una cartina muta dell'Italia ...



<http://geography.about.com/library/blank/blxitaly.htm>

... e chiederne il completamento colorando in base a una semplice legenda (e.g.: white = glaciers, dark brown = mountain, orange = hill, green = plain, light blue = fresh water (rivers and lakes), dark blue = sea.); sarà richiesto l'inserimento di solo pochi elementi essenziali, più volte incontrati e ben noti; non sarà richiesta la scrittura in autonomia, ma un'attività di labelling con nomenclatura data relativa a pochi e noti elementi già proposti.

Po	Alpi	Vesuvio	Sardegna
Pianura Padana	Sicilia	Appennini	Lago di Como

• **Evaluation criteria and scoring rubric:**

	Exercise	Excellent	Very good	Good	Fair	Poor
Are the specific landforms and bodies of water clearly classified?	A (10 p.)	10 p.	9 p.	7/8 p.	6 p.	5 p.
Are they associated to their correct common names?	B (8 p.)	8 p.	7p.	6 p.	5p.	4 p.
Are their main characteristics well-known?	C – D (15 p.)	15 p	14 – 13 p.	12 – 10 p.	9-8 p.	7 p.
Are typical Italian landforms and bodies of water correctly located and named?	E (12 p.)	12 p	11 – 10 p.	9 – 8 p.	7 p.	6p.
Is an Italian landform/body of water identified /described in its essential features?	F - G - H (12 p.)	12 p	11 – 10 p.	9 – 8 p.	7 p.	6p.

Test - points

A: ½ point for each correct answer (tot. 10 points)

B: 1 point for each correct label (tot. 8 points)

C: 1 point for each correct match (tot. 5 points)

D: 1 or 2 points on the base of the answer (tot.10 points).

- 1 for sentences with essential information
- 2 for sentences with rich information

E: 1 point for each correct label (tot. 12 points); ½ point if labeled in a similar landform/bodies of water, but not correctly named (eg. - If “Monte Bianco” is correctly located = 1 point; if it is not correctly label, but it is located on the Apennines (similar landform) = ½ point)

F: 1 point for each correct choice (tot. 5 points)

G: 2 points if correct (tot. 2 points)

H: 1 to 5 points on the base of the answer (tot.5 points)

- 1 for text with essential information
- 5 for text with rich information